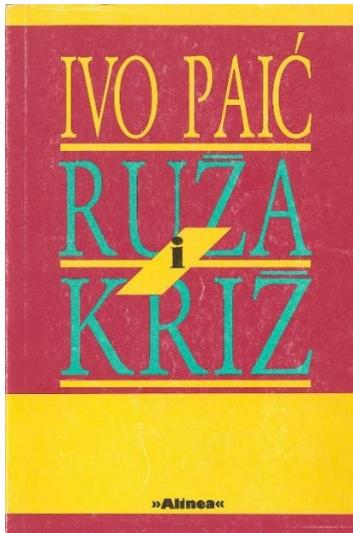


Ruža i križ, 1991.



Ivo Paić
**RUŽA I KRIŽ: OGLEDI O IDEOLOGIJSKOM USMRĆIVANJU
JEZIKA I ČOVJEKA**
Alinea (Biblioteka Posebna izdanja)
Zagreb, 1991. - 158 str.

KAZALO

Prolog

1. Što se to događa?
2. Dvije svijesti u trenutku prekida igre i priče
3. Nametljiva jasnoća jedne izreke i pričini sigurna naputka
4. Uvod u dramu svijesti: mjesto prekida
5. Nacrt mišljenja jedne fenomenologije ideologijskoga i njegove vladavine
6. »Kao-da« sposobne i onesposobljene svijesti
7. Što skandalizira jednu svijest u svijetu-kao-da
8. Izgon iz Mi-grupe: preobrazba jednoga »Ti« u »on«, u »nelice«
9. Mišolovka: strahovi užasnutoga Mi i smjeloga Mi
10. Kretanje vladavine ideologijskoga
11. Idealni doseg vladavine ideologijskoga: iskorjenjivanje šutnje i uspostava muka-mukline
12. Ovojnice ograničena zadovoljenja svijesti i Apsolutni strah
13. Nepomućena izvjesnost mitske svijesti i zdvojnost užasnutoga Mi
14. Da li se Isus smijao: učena rasprava dvaju vrsnih redovnika u granicama zajedničke enciklopedije

15. Preobrazbe autoriteta: Posrednik/Staljin, Veliki Brat, Veliki Inkvizitor

16. »Viek narodnosti« - Stoljeće dvadeseto, dvadesetprvo

- a. Lakoća izricanja: dosjetke o narodu
- b. Lako izrečena bilanca naroda i žrtva oglašena krivcem
- c. Gdje se djedoše Hrvati?
- d. Kovčević: dvije pogrešne ideje i politička volja u granicama arhetip-konteksta srpske mitske priče
- e. Moć i nemoć Šulekove kritike Kovčevića: komunikativni um na hridi mitske svijesti
- f. Stefanović Karadžić, Ante Starčević i Bogoslav Šulek pred pitanjem »Što se to događa?«

Epilog

Literatura